

Participan:



Una historia de vida, entrega y superación durante la pandemia, contada en cómic por su protagonista

Daniel Miranda 'Tello', un joven trabajador del Centro Integra Aragón de Atades que se ofreció voluntario para atender a personas con discapacidad intelectual en la zona de aislamiento, ha plasmado en el cómic 'Con la vida patas arriba. Memoria de una pandemia' sus sentimientos y experiencias vividas durante el confinamiento

ZARAGOZA Todos los cómics tienen sus héroes. Y 'Con la vida patas arriba. Memoria de una pandemia', también. Un relato de vida, entrega y superación, contado en forma de cómic y en primer persona por su propio autor, Daniel Miranda, que desde el inicio de la pandemia se ofreció voluntario para estar en primera línea, en la zona de aislamiento del Centro Integra Aragón de Atades (Zaragoza), donde trabaja, y que atiende y cuida a personas con discapacidad intelectual.

«A pesar de que el desconocimiento sobre el virus era grande, yo era de los trabajadores más jóvenes (25 años) y no tenía que estar en contacto directo con mis padres, mientras que muchos de mis compañeros tenían a personas vulnerables -abuelos, padres, hijos pequeños...- a su cargo. Y me ofrecí voluntario», comenta David, que hace especial hincapié en cómo la residencia, en todo momento, «supo ir un paso por delante» a la hora de establecer protocolos y de formar a los trabajadores, «familiarizándonos con las normas, aprendiendo a ponernos y quitarnos los epis...».

Un cómic como terapia

Desde marzo hasta septiembre, David estuvo en la zona de aislamiento. Sin poder ver a sus padres, sin comunicarse con el resto de compañeros de la residencia..., su trabajo y su vida habían dado un giro de 360 grados. «Empecé a sentir una gran inseguridad, repasaba los protocolos cien veces antes de entrar a aislamiento; tenía



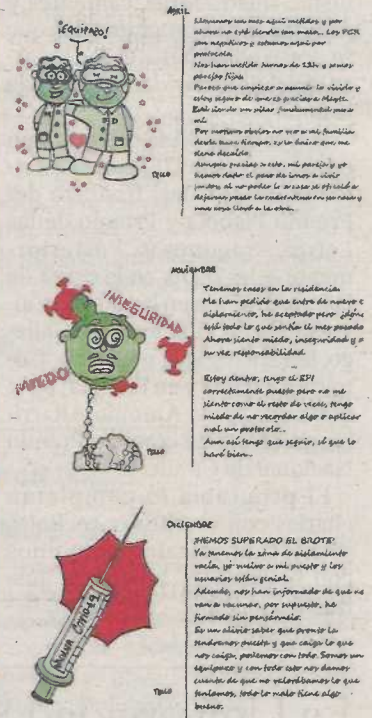
Daniel Miranda 'Tello', autor del cómic 'Con la vida patas arriba. Memoria de una pandemia'. ATADES

miedo a salir de allí e ir a casa; incertidumbre, angustia, un simple dolor de cabeza me asustaba un montón. Eran mil sentimientos a la vez y casi ninguno bueno. Y en octubre comencé a sentirme mal, no tenía ganas de nada, creí que entraba en depresión», confiesa David, que decidió pedir ayuda psicológica a los profesionales del centro en el que trabaja. «Me aconsejaron que tenía que mantener mi cabeza ocupada, distraerme, hacer algo que me motivara y, como mi principal 'hobby' ha sido

siempre el dibujo, decidí hacer este cómic. Desde el principio tuve muy claro qué quería contar. El cómic fue mi terapia, para perder ese miedo, y mi oportunidad». Oportunidad de transmitir a través de sus viñetas ese maremagnum de emociones y sensaciones, «lo que miles de personas y compañeros -sanitarios, equipos de limpieza, cáterin...- hemos vivido durante este año; de pedirles a los que piensan que esto no es para tanto, que empaticen con los que tanto hemos luchado para

que todos, hoy, podamos salir a la calle. Que se pongan en nuestro lugar», añade. Y de destacar, añade, «el comportamiento ejemplar de los usuarios del centro, que tanto han padecido sin ver a sus familias. Son mis héroes».

Afortunadamente, tanto David como sus compañeros de trabajo y todos los usuarios del Centro Integra Aragón de Atades ya han recibido la vacuna, «después de lo que hemos pasado -afirma- es un rayo de luz que nos da esperanza». De momento, 'Con la vida pa-



tas arriba' solo tiene formato digital en página web de Atades (www.atades.com), pero su autor sueña con verlo publicado «de verdad», en formato real, en papel, y, aunque reconoce que «no está siendo fácil», no rebla en su empeño. Realizado a mano con rotulador, sus dibujos y textos nos invitan a compartir las vivencias, sentimientos y emociones de un trabajador esencial, un imprescindible, en primera línea de fuego desde el principio de la pandemia.

LUCÍA SERRANO

El Taller de Teatro de Fundación Cedes celebra el Premio Cuarto Pilar

Un vídeo de felicitación, una videollamada de celebración, y comunicados de enhorabuena de ida y vuelta, han circulado estos días entre toda la gran familia de personas usuarias, familiares, voluntariado y colaboradores que integran Fundación Cedes, entidad comprometida con las personas con discapacidad intelectual y del desarrollo, para celebrar que el Taller de Teatro de la fundación ha sido galardonado con el Premio Cuarto Pilar, concedido por el Instituto Aragonés de Servicios Sociales, en la cate-



Componentes del Taller de Teatro, durante la gala 'online'. FUNDACIÓN CEDES

ría de personas usuarias de centros IASS propios o concertados, y concretamente «por su labor inclusiva a través de las artes escénicas desde 2005». La directora de la Fundación, Teresa Mun-

tadas, ha destacado que se trata de un importantísimo galardón «en la brillante trayectoria de esta experiencia única llena de talento, arte y creatividad que demuestra que la cultura y el arte,

desde la diversidad y la inclusión, son patrimonio de todos».

El Taller de Teatro se creó hace ya 16 años, dentro del Programa de Ocio y Desarrollo Personal, coordinado por Pilar Granero, con el apoyo de María Jesús Navarro y un amplio equipo de profesionales de la entidad. Desde entonces, no ha dejado de sumar éxitos y sorprender en cada espectáculo con las dotes teatrales y el talento de cada una de los 22 actores y actrices, que hoy lo forman, bajo la dirección artística de Miguel Ba.

«Cada una de las obras interpretadas -comenta Muntadas- ha sido una demostración inigualable de superación y capacidad en el escenario, poniendo de mani-

fiesto el potencial artístico de los actores y actrices, y la gran creatividad y profesionalidad de su director, que ha sabido poner en valor las grandes cualidades de cada uno de estos artistas en espectáculos de un alto nivel teatral».

Talento y talante inclusivo son el sello personal de este taller de teatro, que ha creado exitosos espectáculos de autoría propia, como 'Gira mundial I y II', que combinan originales piezas de microteatro, y cuyas obras se han puesto en escena en distintos centros culturales y entidades de Zaragoza. Este galardón, sin duda, inspirará más si cabe a estos grandes artistas que rompen barreras sobre el escenario.

#Sin Barreras

'Educar para el futuro' de Fundación Ibercaja cumple diez años

ZARAGOZA En su década de trayectoria, el programa 'Educar para el futuro' de Fundación Ibercaja se ha consolidado como un foro de referencia para la comunidad educativa en materia de innovación. El programa alcanza este 2021 su décima edición, que se desarrolla hasta final de año con el lema '10 años trabajando por la educación' y con un formato completamente digital.

Diez retos educativos

En su décimo aniversario, el programa ofrece más de 20 actividades digitales, entre conferencias y conversaciones, a través del canal Youtube de Fundación Ibercaja. Estas se articulan en torno a diez retos educativos, como la personalización del aprendizaje o la brecha digital, y mezclan participantes de ediciones anteriores con nuevos ponentes

que dialogarán sobre la educación del siglo XXI.

Intervendrán expertos nacionales e internacionales como Montserrat del Pozo, Carmen Pellicer, Carlos Magro, Elsa Punset, Mariano Fernández Enguita, César Poyatos, Víctor Koppers, Roser Battle, Siro López y Georgeta Ion, Verónica Boix, Kiran Bir Sethi, Lane Clark y Pasi Sahlberg.

El diseño del programa es exclusivo y propio de Fundación Ibercaja y cuenta con la homologación del Gobierno de Aragón en todas las actividades con créditos de formación permanente del profesorado. Los docentes interesados en obtener la certificación deben inscribirse previamente. Las conferencias y conversaciones se alojarán en el canal Youtube de Fundación Ibercaja junto con las de ediciones anteriores. 'Educar para el



El profesor César Bona inauguró el programa el pasado lunes con su conferencia 'Humanizar la Educación', retransmitida por Youtube desde Ibercaja Patio de la Infanta. FUNDACIÓN IBERCAJA

futuro 2021' está patrocinado por la UOC y Océano Atlántico, con la colaboración de Grupo San Valero, Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza, Fecapa Aragón, Grupo Piquer, Asociación Aragonesa de Psicopedagogía y Escuelas Católicas de Aragón y Asociación

de Equipos Directivos de Infantil y Primaria.

Próxima conferencia

Las actividades se iniciaron el pasado lunes con la conferencia 'Humanizar la educación', a cargo de César Bona, seguida ayer de una conversación sobre 'Lideraz-

go educativo'. El próximo jueves 25, a las 18.00, tendrá lugar la conversación 'La personalización del aprendizaje' con Carmen Pellicer, presidenta de la Fundación Trilema, y Nuria Sánchez, formadora en Innovación Educativa del Colegio Montserrat de Barcelona.

HERALDO

#DEPORTE

Fútbol inclusivo para fomentar los ODS

Plena inclusión Aragón tiene un programa de responsabilidad social.



Este programa sirve para trabajar a favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible desde Plena inclusión Aragón y sus entidades.

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible, más conocidos como los ODS, pretenden que el mun-



El equipo de Ser Más entrenaba en la Expo al quedarse sin campo. P.I.A.

do sea más justo con las personas y el planeta.

La Fundación Ser Más es una entidad de Plena inclusión Aragón que también promueve los ODS.

La Fundación Ser Más trabaja a favor de la inclusión de las personas con discapacidad intelectual a través del arte, la cultura y el deporte.

La Fundación Ser Más comparte esos valores con el club de fútbol zaragozano A. D. El Gancho.

La fundación y el club han firmado un acuerdo relacionado con 4 ODS:

- El 17, alianzas para lograr los ODS;
- el 10, reducción de las desigualdades;
- el 5, igualdad de gé-

@Plena inclusión

nero; y el 4, educación de calidad. 8 chicos y chicas de la Fundación Ser Más se quedaron sin campo para entrenar después del confinamiento.

Gracias al acuerdo, la A. D. El Gancho les deja entrenar en su campo.

Además, personas con y sin discapacidad de los 2 equipos hacen actividades juntas.

Estas actividades fomentan la inclusión.

Plena inclusión trabaja los ODS en su plan de responsabilidad social gracias al apoyo de la Fundación ONCE.

(Texto en Lectura Fácil)

@Fundación DFA

#APOYO

Voluntariado y acompañamiento en la Residencia Josemi Monserrate

Ahora que las personas que viven en la Residencia Josemi Monserrate de Fundación DFA han concluido su proceso de vacunación es momento de retomar las actividades que quedaron suspendidas por la pandemia. Uno de los programas que va a dar a comien-



Las voluntarias del programa reciben formación en discapacidad y trato adecuado. FUNDACIÓN DFA

zo, pionero en este centro, es el acompañamiento y apoyo en paseos para las personas residentes. Cinco voluntarias van a formar parte de la puesta en marcha de este proyecto. Durante las primeras semanas, acompañarán en estas salidas, ofreciendo apoyo y compañía, imprescindibles después de un año de confinamiento casi total; pero, conforme se vayan levantando las restricciones sanitarias, las actividades irán aumentando y variando. Así, se ofrece un espacio de desconexión y disfrute, especialmente para aquellas personas que no dis-

ponen de una red familiar. Para garantizar un voluntariado de calidad, se ha realizado una formación específica: presentación de la residencia y del programa; perfil de los y las residentes a los que van a dedicar su acción; las funciones que van a desarrollar; conocimientos y manejo de ayudas técnicas; medidas de prevención covid; así como la resolución de las dudas que puedan surgir durante el voluntariado. Este programa forma parte del proyecto 'Ocio para todos' impulsado por el Gobierno de Aragón a cargo de la convocatoria de IRPF.